



Numele: _____

Prenumele: _____

Clasa: _____

EVALUAREA ÎNIȚIALĂ PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
Anul școlar 2025-2026

Varianța nr. 1

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Stau întinsă pe canapeaua mea, cu o pernă îndesată sub cap. Am palmele aspre, mi-a rămas în piele și mirosul de la vase, aș vrea să mă dau cu cremă pe mâini, dar crema e în baie și n-aș vrea să-i trezesc. Așa că stau întinsă pe canapeaua mea cărămizie, cu o pernă îndesată sub cap, frecându-mi ușurel palmele pe sub plapumă, să se înmoaie. În sufragerie, pe cealaltă canapea, acum desfăcută pentru ocazia specială, dorm Ligia și Dan, împreună cu micuța lor Laura. Au sosit aseară, au poposit la mine doar pentru o noapte și-o zi, în drum spre Maramureș, o vacanță ieftină pe final de sezon. Stau întinsă pe canapeaua mea, răsucesc iarăși perna, nu mi-e somn, nu obișnuiesc să dorm după prânz, dar e binevenită pauza. Sunt obișnuită singură, oaspeții sunt păsări rare în casa mea, așa că pauza e binevenită, vizitele astea te storc de puteri dacă nu ești învățat cu ele, nu mă refer la plimbări, mereu aceleași plimbări – Piața Mare, Piața Mică, Turnul Sfatului, poze cu fântâna din centru, popasul pe terasă la cafea, în cel mai bun caz o intrare la Brukental – , și nici la mesele întinse și strânse cu chiu, cu vai atunci când nici măcar n-ai o masă în sufragerie, e strict o chestiune de consum emoțional. M-aș da cu cremă pe mâini, dar n-aș vrea să-i trezesc. Fetița trebuie să fie tare istovită, acum o jumătate de oră făcea pentru mine o demonstrație de gimnastică pe o saltea improvizată dintr-o plapumă și-un cearșaf, la insistențele mândrei mame. Părea să execute totul cu cea mai mare plăcere. [...] O fi obosită acum. Așa că stau aici, cu perna îndesată sub cap, privind în tavan. Palmele așa aspre. Aspru și ticăitul ceasului, din care deodată se desprinde sunet de pași, un scârțâit vag, apoi alți pași, niște foșnete, liniște, din nou doar ticăitul, pași mărunți, stop la ușă, poate unul dintre ei se duce la baie, ba nu, ba da, ba totuși nu, clanța de la dormitor coboară, ușa prinde a se crăpa ușor, un ochi, un năsuc, alt ochi, chipul mic și serios al Laurei în fanta de lumină. Ridic



din sprâncene. Uite-o că zâmbește. Îi fac semn cu arătătorul cârlig. Așa. Încet. Proptește ușa la loc, codița îi tremură. I-a mai dispărut roșeața din obraji.

- Ce-i cu tine?
- Nu pot să dorm...
- Hai, vino aici.

Activitatea fizică înainte de culcare nu e deloc recomandată, îți crește temperatura corpului, iar ca să adormi ai nevoie de un pic de răcoare. Mami și tati dorm duși, ea se plictisește.

- Haide, haide, stai cu mine aici.

Cutia cu bile chinezești a rămas pe birou de aseară. Mai jucăm una? Chipul fetei înflorește. Jucăm. De-acum știe. O femeie și o fetiță joacă bile șezând turcește pe canapea [...]. Flip, flap, clonc, clop, bilele o pornesc una câte una dinspre periferiile stelei de carton către centru, în curând aici se va produce o busculadă de nedescris, din care va fi nespuse de dificil să ieși. [...] În acest spațiu intim, cu ușa închisă, cu sforăitul blând al părinților dincolo de hol, dincolo de încă o ușă închisă, o altă poveste se poate strecura acum, întâi un ochi, apoi un năsuc, alt ochi, apoi în fanta aceasta întunecată ivindu-se întreg chipul aspru al trecutului, când eu și mama acestei fetei locuiam în aceeași cameră de cămin, în Bucureștiul de la sfârșitul anilor '80.

Veronica D. Niculescu, *Cărămida*, fragment

Textul 2

Prima mea adresă bucureșteană a fost în Balta Albă, „la betonieră”, cum spuneau inițiații, la capătul troleibuzului 92. Eram trei studenți, în apartament, trei dintre cele patru personaje ale romanului *Inocenții*: fratele meu, student la matematică, vărul meu, la chimie, iar eu la Litere. Firește, apartamentul era adesea plin de colegi și de muzică. În sesiune, colocarii mei învățau din tomuri groase, formule și demonstrații, eu mă distram citind: alesesem bine! Făceam foame cu toții și de multe ori singurul prânz era pâinea prăjită în ulei și presărată cu sare. De ce se numea așa cartierul în care locuiam nu m-am întrebat, mai ales că totul băltea pe-atunci, și toate cartierele ar fi putut primi un nume care să înceapă cu „Balta”. Am stat doar doi ani acolo, dar adresa mi-a rămas ciudat de clar în memorie: Aleea Solidarității, bloc M 36, scara 4, et. 8, apartamentul 168. Să locuiești la capătul unei linii de troleibuz avea un anume avantaj: puteai găsi loc pe scaun, la plecare. În ce mă privește, rareori mi-l păstram mai mult de două-trei stații, pentru că mereu se plasa lângă mine, ostentativ și privindu-mă fix, o persoană bătrână, bolnavă sau o mamă cu un copil în brațe. Mă sculam oftând (doar în sinea mea: educație ardelenescă). Făceam cam o oră până la Universitate, fără a socoti și timpul de așteptare, iar troleibuzul se umplea tot mai tare, de la o oprire la alta, până când oamenii dădeau pe-afară ca aluatul crescut, prin ușile care nu se mai puteau închide. Nu era nevoie să te ții de bară, n-aveai cum și unde să cazi, nu știi nici azi cum rezistau cei de la margine. Ajungeam oricum frântă, la ore.

Deși eram la Litere, ideea de a publica – nu neapărat o carte, dar chiar și un articol – părea fantezistă. Era de la sine înțeles că n-am șanse, și nici nu încercam. [...] Înainte de 1990 extrem de puțini tineri ajungeau să-și vadă cărțile publicate. [...] Când vreun coleg de generație reușea s-o facă fără mari compromisuri, ne înveseleam cu toții și ne anunțam bucuroși unii pe alții, socotind asta, pe bună dreptate, o victorie personală. Într-o lume a solidarității clamate* și false, noi eram solidari cu adevărat.

Ioana Pârvulescu, *Aleea Solidarității*, fragment

*clamat: exprimat zgomotos (dar fără substanță);



A.

1. Completează spațiile din enunțul următor, având în vedere informațiile din textul 2.

2 puncte

Prima adresă bucureșteană a autoarei se află la capătul _____ și ea locuiește la etajul _____

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Musafirii rămân acasă la personajul-narator:

- a) două zile și o noapte;
- b) o noapte și o zi;
- c) o săptămână;
- d) trei zile și două nopți.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Primul reper din plimbările personajului-narator este:

- a) Piața Mică;
- b) Brukental;
- c) Turnul Sfatului;
- d) Piața Mare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Fratele autoarei este student la:

- a) chimie;
- b) Litere;
- c) matematică;
- d) geografie.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Ligia, Dan și Laura se îndreaptă spre Maramureș.		
Laura declară că îi este somn.		
Ligia și personajul-narator au locuit împreună în cămin.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În apartament, locuiesc trei frați.		
De cele mai multe ori, prânzul constă în pâine prăjită cu sare.		
Drumul de acasă până la Universitate durează o oră.		



6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a Laurei, personajul din textul 1, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: „Aspru și ticăitul ceasului, din care deodată se desprinde sunet de pași, un scârțâit vag, apoi alți pași, niște foșnete, liniște, din nou doar ticăitul, pași mărunți, stop la ușă, poate unul dintre ei se duce la baie, ba nu, ba da, ba totuși nu, clanța de la dormitor coboară, ușa prinde a se crăpa ușor, un ochi, un năsuc, alt ochi, chipul mic și serios al Laurei în fanta de lumină. Ridic din sprâncene. Uite-o că zâmbește. Îi fac semn cu arătătorul cârlig. Așa. Încet. Proptește ușa la loc, codița îi tremură. I-a mai dispărut roșeața din obraji.” **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**



1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:

- a) de-mon-stra-ți-e, gim-nas-ti-că;
- b) de-mons-tra-ți-e, gim-nas-ti-că;
- c) de-mon-stra-ți-e, gi-mnas-ti-că;
- d) de-mons-tra-ți-e, gi-mnas-ti-că.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența: „O femeie și o fetiță joacă bile șezând turcește pe canapea [...]” sunt formate, în ordine, prin:

- a) derivare, derivare;
- b) derivare, compunere;
- c) compunere, compunere;
- d) compunere, derivare.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: „fără a socoti și timpul de așteptare, iar troleibuzul se umplea tot mai tare, de la o oprire la alta, până când oamenii dădeau pe-afară ca aluatul crescut” este:

- a) timpurile; aluaturile;
- b) timpii; aluaturile;
- c) timpii; aluatele;
- d) timpurile; aluatele.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul construcției subliniate în secvența: „la mesele întinse și strânse cu chiu, cu vai atunci când nici măcar n-ai o masă în sufragerie” este:

- a) îngrozitor;
- b) greu;
- c) atent;
- d) entuziasmat.

5. Precizează felul și cazul fiecăruia dintre pronumele subliniate în fragmentul următor: „De ce se numea așa cartierul în care locuiam nu m-am întrebat, mai ales că totul băltea pe-atunci, și toate cartierele ar fi putut primi un nume care să înceapă cu „Balta”. Am stat doar doi ani acolo, dar adresa mi-a rămas ciudat de clar în memorie”.

6 puncte

Pronumele subliniat în fragmentul dat	Felul pronumelui subliniat	Cazul pronumelui subliniat



6. Alcătuieste o propoziție asertivă, în care verbul „a rămâne” să fie la modul conjunctiv, persoana a II-a, numărul singular (1) și o propoziție interogativă, în care substantivul „coleg” să aibă funcția sintactică de complement indirect (2). **6 puncte**

1)

(2)

7. Transcrie un pronume relativ din secvența următoare, precizându-i cazul și funcția sintactică: „De ce se numea așa cartierul în care locuiam nu m-am întrebat [...]” **6 puncte**

Pronumele relativ din secvența dată:

Funcția sintactică a pronumelui relativ transcris:

Cazul pronumelui relativ transcris:

8. Scrie, pe spațiile punctate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând mesajul unui copil către rudele de care se simte apropiat. **6 puncte**

Drați / Drații (1) mei, aș vrea să ne revedem cât mai curând, căci săptămâna a / ale (2) cărei zile au trecut pe nesimțite mi-a adus multe bucurii. Abia aștept să vină vacanța, când sper că ve-ți / veți (3) reuși să veniți în vizită la noi. Ultimele / Ultimile (4) noutăți le veți primi în curând, numai / nu mai (5) să nu vă fi schimbat adresa până ajunge coletul de la noi. Chiar dacă, aici, au fost câteva zile plumburi / plumburii (6), nu m-am întristat, gândindu-mă tot timpul că ne vom revedea.

_____ (1) mei, aș vrea să ne revedem cât mai curând, căci săptămâna _____ (2) cărei zile au trecut pe nesimțite mi-a adus multe bucurii. Abia aștept să vină vacanța, când sper că _____ (3) reuși să veniți în vizită la noi. _____ (4) noutăți le veți primi în curând, _____ (5) să nu vă fi schimbat adresa până ajunge coletul de la noi. Chiar dacă, aici, au fost câteva zile _____ (6), nu m-am întristat, gândindu-mă tot timpul că ne vom revedea.



Educăm pentru viitor!

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.